

# Rock & Pop Historie in der Alten Kirche

Die im Mai beginnende Ausstellung „Rock und Pop im Pott“ wird die Alte Kirche in Kooperation mit dem Ruhr Museum mit vier Konzerten von April bis Juni begleiten:

**ROCK & POP HISTORY I**



Beatlemania Vol. 2

Jens Böckamp sax, cl  
Marc Brenken piano

10. April 2016 · 17 Uhr

The poster for 'Beatlemania Vol. 2' features two men, Jens Böckamp and Marc Brenken, standing in front of a bridge over a river. The background shows a cityscape with a prominent bridge. The text 'ROCK & POP HISTORY I' is at the top, and 'Beatlemania Vol. 2' is in red. Below the photo, the names and instruments of the performers are listed, along with the date and time.

**Beatlemania Vol. 2**  
am 10. April um 17:00 Uhr

**ROCK & POP HISTORY II**



Rock Orchester Ruhrgebeat (ROR)

Vorprogramm: unCHORrekt

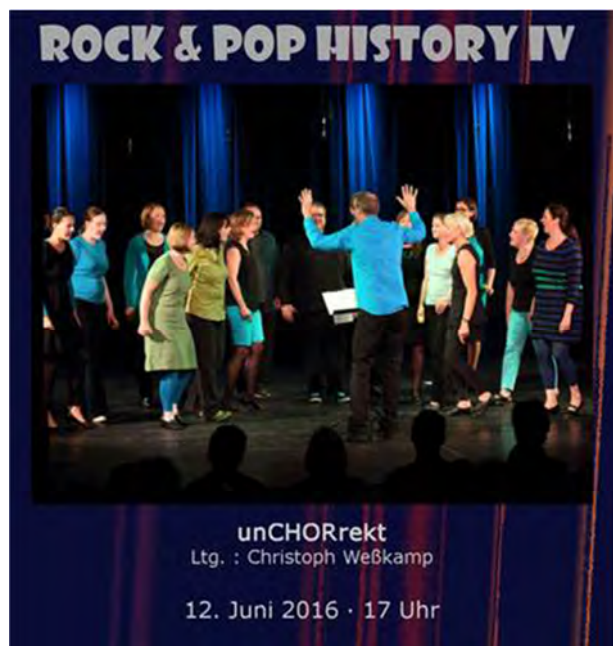
22. April 2016 · 19.30 Uhr

The poster for 'Rock Orchester Ruhrgebeat (ROR)' shows a band performing on a stage with blue and purple lighting. The text 'ROCK & POP HISTORY II' is at the top. Below the photo, the name of the band and the date and time are listed.

**Rock Orchester Ruhrgebeat (ROR)**  
am 22. April um 19:30 Uhr



**Weidner/Hemmersbach Duo**  
am 22. Mai um 17:00 Uhr und



**unCHORrekt**  
am 12. Juni um 17:00 Uhr

Das Duo des Saxofonisten und Klarinettenisten Jens Böckamp und des Pianisten Marc Brenken lässt die ursprüngliche Magie der Beatles-Melodien in der Alten Kirche noch einmal aufleben. Hitparadenerfolge und Gassenhauer wie „Can't Buy Me Love“ und „A Hard Day's Night“ werden ebenso im Programm anzutreffen sein wie „Blackbird“ und „And I love her“, die man heute gerne als kleine Kostbarkeiten begreift. Neue Arrangements sollen bei dem Vorhaben hilfreich sein, die Faszination dieser z.T. zeitlos erscheinenden Songs herauszuarbeiten.

Das Rock Orchester Ruhrgebiet (ROR) präsentiert Hits der Rock- und Pop-Geschichte der letzten 60 Jahre. Mit einer kompakten Ausgabe des Rock Orchesters unternimmt die Band eine Serie von Kirchenkonzerten im ganzen Ruhrgebiet. Die Besucher erwartet eine hörenswerte Mischung aus Rock,- und Popmusik der vergangenen Jahrzehnte mit internationalen Klassikern von u.a. Queen, TOTO, Joe Cocker, Bon Jovi oder AC/DC. Wenn „Unchain My Heart“ oder „Highway To Hell“ erklingen ist eine aktive Teilnahme der Besucher nahezu unvermeidlich - aber auch erwünscht.

Die Sängerin Eilleen Weidner und der Gitarrist Jonas Hemmersbach haben eine Mixtur bekannter und beliebter Songs von u.a. Adele, Stevie Wonder, Amy Winehouse und Beth Hard zusammengestellt. Eine perfekte Harmonie zwischen einer ausdrucksstarken Stimme und einer mal perkussiven, in der Regel aber delikat melodiosen Gitarre, die den Hits eine angenehme, frische Note verleihen.

Und schließlich wird unCHORrekt Pop und Musik aus bekannten Musicals vortragen. Der Gründer und Leiter Christoph Weißkamp ist Musiklehrer und Kirchenmusiker, er bevorzugt ausgefeilte Choreografien statt Einheitsaufstellungen und hat ein spezielles Programm als Begleitung zur Ausstellung aufbereitet. unCHORrekt war schon beteiligt an „Essen.Original“ und „Starlight Express“, hatte Ende letzten Jahres einen Auftritt im Deutschlandradio Kultur und wird auch das Vorprogramm des Rock Orchesters am 22. April gestalten.

### **Alte Kirche Altenessen**

(neben dem Allee-Center)  
Altenessener Straße 423  
45329 Essen

**Eintritt:** 10,00 €, ermäßigt: 5,00 €;  
**ROR am 22.04.2016:** VV 19,50 €, AK 25,00 €

Vorverkauf **unter 0201 – 83 78 988**  
von montags bis samstags **10:00 – 13:00 Uhr**

**[team@Weltladen-Alte-Kirche.de](mailto:team@Weltladen-Alte-Kirche.de)**